

6



Aspettare non stanca



Prendo la Metro

Una connessione fisica e visiva



Teatro del Mondo

Il Teatro del Mondo di Aldo Rossi è stato pensato come "ospite estraneo e inaspettato" che in un gioco di specchi, memoria, rimandi e collegamenti introduce il senso del rapporto recuperato, del significato dimenticato, dell'amico, dopo tutti questi anni, ritrovato.

Il nostro progetto propone di aprire una cartella di fattibilità per la reale costruzione, in questo luogo, del progetto rossiano: è non solo per la vicinanza con una "città rossiana" (ovvero moderna) "la stazione" (completata poco più giù), non solo per un gioco della citazione o dell'omaggio, ma più prosaicamente perché in questo luogo può essere molto usata una casa del teatro, un piccolo luogo ospitante manifestazioni culturali e tematiche, un asse per il palcoscenico all'aperto, una scenografia architettonica che diventa architettura ma che rimane ancora scenografia.

Una piccola costruzione, tutta in legno, con i caratteri dell'installazione d'arte, per la quale abbiamo allocato una somma di 300.000 Euro.

L'alzaia e la nuova piazza spazio pubblico sport ritrovo atleti ciclisti carattere

Concorso internazionale di progettazione

ATTRA VERSO
SAN CRISTOFORO

Progetto di fattibilità tecnico-economica
ELABORATI GRAFICI