

2

1000

Gli attori in scena

1. Una piazza, aperta e ariosa, adatta al gioco libero delle bocce, del pallone e dello stare all'aperto
2. Una pensilina verde per la Stazione di San Cristoforo
3. Una pista ciclabile in continuità con quella esistente
4. Una rampa ciclabile che sale alla quota 8.10 m
5. Una torre di risalita fissa un punto di scambio
6. Un ponte curvo sostenuto da una arco con tiranti inclinato rispetto al piano di appoggio
7. Un emiciclo ciclabile e sospeso a 8.10 m lungo 200 m
8. Una doppia rampa elicoidale collega le quote 8.10 e 0 (Alzaia)
9. Una torre, che contiene gli ascensori ATM, svetta e fissa un punto di scambio
10. Una rotonda pluripiano contiene parcheggi biciclette e raccorda l'uscita scale della Stazione M4
11. Una Scala Mobile a più rampe collega i diversi piani
12. Un Ponte a trave reticolare e scatolare, rettilineo, scavalca il Naviglio
13. Una rampa orizzontale continua fino a incrociare nuovo sistema di collegamento verticale
14. Una rampa, con pendenza dell'8%, collega le quote 8.10 e 0 (Alzaia - Hub)
15. Un portale inquadra il passaggio dei mezzi tra due ambiti funzionali
16. Una pista ciclopedonale, alla quota 0, collega l'Hub al parcheggio multipiano e successivamente alle aree a parco
17. Un edificio a torre (fuori concorso, libera proposta)
18. Un edificio multipiano (da -2 a +3) per 800 posti auto coperti
19. Una struttura parcheggio per bus elettrici con parco solare.
20. Un'ampia area attrezzabile per usi collettivi e pubblici: sport, ricreazione, mercatini, manifestazioni in genere
21. Il teatro del Mondo di Aldo Rossi: simbolo dell'universalità delle idee, della navigazione e del viaggio, dell'architettura come scrigno di pace: ci ricorda che tutti noi, grandi e piccoli, siamo attori sulla scena della vita.

Cerchiamo di non sfigurare.